

# Lied voor de Koning

Coot van Doesburgh

Edwin Schimscheimer

*A tempo*

100

F E $\flat$ /F F E $\flat$ /F F Cm<sup>7</sup> rit. F F<sup>7</sup>

6 B $\flat$  F/A Gm Dm/F E $\flat$  B $\flat$ /D Gm C<sup>7</sup> F(sus<sup>4</sup>) F

Lang zal hij le - ven ge - luk - kig en goed dan doen wij ook mee met wat durf en wat moed.

10 D/F $\sharp$  G(sus<sub>4</sub>) Gm F<sup>7</sup>/A B $\flat$ (sus<sub>4</sub>) B $\flat$  E $\flat$  B $\flat$ /D Gm<sup>7</sup> C<sup>7</sup> B $\flat$ /F F

Hoe we ook on - der-ling al - len ver-schil - len ie - der kan hel-pen bij wat wij graag wil - len.

14 F/E $\flat$  B $\flat$ /D F(add<sup>4</sup>) F<sup>7</sup>/A B $\flat$  E $\flat$  B $\flat$ /D Cm<sup>7</sup> F<sup>7</sup> 3

Dan is er nie mand meerwerk' - lijk al - len Een voor ons al - len en al - len voor

18 B $\flat$  G G<sup>7</sup> C G/B Am Em/G F C/E

een. Als we na kij-ken ook wer-ke-lijk zien Als we naast ho - ren ook

23 Am<sup>7</sup> D<sup>7</sup> G(sus<sub>4</sub>) G E/G $\sharp$  A(sus<sub>4</sub>) Am G/B C(sus<sub>4</sub>) C F C/E

luist'-ren mis-schien. En dan be-grij - pen en stop-pen met ha - ten, Als we dan lach - en en

27 Am<sup>7</sup> D<sup>7</sup> C/G G G/F C/E G G<sup>7</sup>/B C F C/E

ein - de-lijk pra - ten Dan komt 't goed dus geef me je hand en loop met me mee

31 Dm<sup>7</sup> G<sup>7</sup> C(omit<sup>3</sup>) Cm

door dit prach-ti - ge land. Een plaats om te le - ven voor

35 B $\flat$ /C A $\flat$ /C A $\flat$  Fm<sup>7</sup> 3 B $\flat$ <sup>7</sup>

ons al - le-maal, wij spre - ken ten-slot - te de - zelf - de taal.

39      Eb      B<sub>b</sub>/D      Cm      Gm/B<sub>b</sub>      Ab      Eb/G      Cm<sup>7</sup> F<sup>7</sup> B<sub>b</sub>(sus<sub>4</sub>) B<sub>b</sub>

Lang zal hij le - ven ge - luk - kig en goed dan doen wij ook mee met wat durf en wat moed

43      G/B      C(sus<sub>4</sub>) Cm      B<sub>b</sub>/D B<sub>b</sub><sup>7</sup>/D      Eb(sus<sub>4</sub>) Eb      Ab      Eb/G      Cm<sup>7</sup> F<sup>7</sup>      Eb/B<sub>b</sub> B<sub>b</sub>

Hoe we ook on - der-ling al - len ver-schil - len ie-der kan hel-pen bij wat wij graag wil - len

47      B<sub>b</sub>/Ab      Eb/G      B<sub>b</sub> B<sub>b</sub><sup>7</sup>/D      Eb      Ab      Eb/G      Ab      B<sub>b</sub><sup>7</sup> 3

dan is er nie-mand meerwerk' lijk al-leen Eén voor ons al - len, en al - len voor

51      Eb      D<sub>b</sub>/Eb      Eb      D<sub>b</sub>/Eb      Eb      B<sub>b</sub>m<sup>7</sup> rit.      Eb

Naspel

56      F      C/E      Dm      Am/C      B<sub>b</sub>      F/A      Dm<sup>7</sup> G<sup>7</sup>      C      A/C<sup>#</sup>      D(sus<sub>4</sub>) Dm

61      C C<sup>7</sup>/E F(sus<sub>4</sub>) F      B<sub>b</sub>      F/A      Dm<sup>7</sup> G<sup>7</sup>      F/C C      C/B<sub>b</sub>      F/A      C C<sup>7</sup>/E F

66      B<sub>b</sub>      F/A      B<sub>b</sub>      C<sup>7</sup> 3      F      E<sub>b</sub>/F

69      F      E<sub>b</sub>/F      F      Cm<sup>7</sup>      F